

La Pagina

da Surmeir

emda
11

Igl bariton Flurin Caduff, la Kammerphilharmonie digl Grischun ed igl Chor viril Surses èn sa mussos scu unitad ainten la halla Uffer a Savognin.

Foto Claudio Godenzi/fotopower

SURVISTA

«Da nar scu tgi tunga»

Premiera gartageda: cun en grond applaus alla fegn (e durant) igl concert on passa 500 persungas tg'on tadlo igls sungs digl orchester dalla Kammerphilharmonie Grischun ed igls tungs digl Chor viril Surses ludo igl project musical «Rieischs» digl Chor viril Surses.

6

Dus gedas puschigna

Incaps cun puschigna na capetan betg uscheia savens aint igl Grischun scu an oters cantuns. L'antschatta mars ègl dantant capito gist dus gedas – antras manipulaziuns sbagledas da pours. Eneda aint igl Ual da Suden a Maton, treis deis pi tard ainten la Landwasser a Farrera.

2

Garanteir la communicaziun

Igls cumegnns on d'esser pronts an cass d'urgenza, per exaimpel sainza current. Per chel intent ò Surses fixo otg lis d'inscunter d'urgenza.

10

Suno, concerto e divertia

Siva da treis onns pòssa causa corona ò gia li la 23avla ediziun digl Nationales Alp Guggenmusiktreffen a Savognin.

12

«Rieischs» tgi desdan igls sentimaints

Augustin Beeli/FMR

Sonda seira è stada la premiera digl grond project musical: igl Chor viril Surses, sot la direcziun da Rainer Held, ò realiso chel ansemen cun la Kammerphilharmonie digl Grischun. Ainten la halla Uffer a Savognin on 500 persungas tadlo la premaudiziun dallas «Rieischs surmiranas».

«A me ò chegl plaschia fitg. Cunzont la sagon da part siva la pôssa», ò detg ena auditoura tgi tschantava ainten la setavla retscha. Ad en om tgi ò tadlo ainten la 15avla retscha ò l'acustica fatg impressiun. «Chegl è da nar scu tgi tunga ainten chella halla», ò el managea ed mess vetiers tg'igl migler igl vegia plaschia la cumposiziun lunga. «Deplorablaintg è igl applaus tranteraint sto deplazzo», ò el anc aggiunto. L'ovra «Rieischs surmiranas», cugl bariton Flurin Caduff, cun la Kammerphilharmonie digl Grischun ed igl Chor viril Surses è sa mussada scu unitad. Deplorablaintg on betg tot igls preschaints aint igl auditori tgapia chegl. Siva tg'igl chor ò gia interpreto «La Patria», l'amprema canzung digl ciclus, ò igl applaus rot la tensiun. Discretamaintg ò igl dirigent Rainer Held ampruo d'impedeir tgi vigna applaudia siva las otras canzungs.

«Chegl è da nar scu tgi tunga ainten chella halla.»

—
Auditour

500 auditouras ed auditours

Anstagl d'ena messa festiva cun kyrie, gloria, agnus dei, on chor, orchester e solist interpreto igl arranschamaint «Rieischs Surmiranas» da Philip Henzi. L'ovra cun uvertura, diesch canzungs e finiziun, ò cuzzo 45 minutas. Musica sinfonica cun instrumaints da corda, sturs e lenn, arpa, corns e cellos è betg ensatge tg'ins sainta savens. Aint igl Grischun è chegl pussebel graztga alla Kammerphilharmonie digl Grischun. Gio avant en pèr onns ò igl Chor viril Surses instrado cun ella en project cugl tetel «Rieischs surmiranas». Siva lungas preparativas ed interrupziuns perveia dalla pandemia ègl sto sonda passada schi gliunsch: conform agl tetel «Rieischs» è la premaudiziun betg stada a Coira, mabagn a Savognin. Radond 500 auditouras ed auditours èn antros ainten la halla da concert. Pero betg ainten la sala Grava dalla tgesa da scola. Pigl evenimaint musical ò la lennareia Uffer, situada sper igl stradung digl Gelgia, mess a disposiziun egna dallas sias hallas. Per produtgier musica, e betg elemaints da lenn.

Pertutgont igl lenn: igl ò fatg senn da far la premiera ainten la halla Uffer. Fermas rieischs, da plantas otas e stagnas, èn da lenn. Ainten la halla on igl Chor viril Surses, la Kammerphilharmonie Grischun ed igl solist sursilvan Flurin Caduff purschia en deletg musical. Antschet ò igl concert cun musica tg'ins vess betg tgapia sainza igl carnet digl program.



La halla dalla lennareia Uffer a Savognin ò sarvia l'amprema geda scu halla da concert.

Foto Augustin Beeli

Gl'amprem bloc è sto deditgia a rieischs nordicas. Musica sinfonica dovra nign lungatg, tar chella èn igls tungs aint igl center. Tras igl chor vignan dantant igls plets. La cumposiziun contemporana «Igvik» digl Eston Erkki-Sven Tüür ò igl Chor viril Surses canto an lungatg original, oramai an estones. Igl piglier cumgea digl terrester è sto igl tema, e la veta davainta perpetnadad. «Siis saab elu igavikuks, kui on ära mindud» ò canto igl chor.

Angulivo ed equilibrio

Treis canzungs, egna digl Norveges Edvard Grieg (1843-1907) e dus digl Finlandes Jean Sibelius (1865-1957) on cumpletto chell'amprema part. Igl orchester cugl solist on domino, igl chor cugls 60 cantadours vess bunamaintg dovro rinforzaders. Per me è igl chor sto en zichel gliunsch davent digl publicum. Chegl è prubabel tot oter a Coira ainten la baselgia da Son Martegn. L'intonaziun digl chor è dantant stada sainza macla. Angulivada ed equilibrada er tar l'interpretaziun dalla «Finlandia». Chella cumposiziun an stil da Verdi ò Jean Sibelius gia fatg per l'exposiziun mundiala da Paris igl onn 1900. Igl chor ò canto igl «himni finlandes» an ena versiun ruman-tscha da Mario Jegher. Er per las dus otras, la cantata «Tera Desiderada» da Grieg e la detga nordica «Igl origin digl fi» da Sibelius, ò igl Chor viril Surses canto versiuns surmiranas da Peder Cadotsch e Reto Capeder. Seigl rieischs da pievels digl nord, ni sentimaints dad abitants dallas Alps: igl carstgang tschertga e catta stabilitad e siertad ainten chellas. La patria è lò noua tg'ins è da tgesa – ni noua tg'ins è sto eneda da tgesa. Igl lascher ancrescher ò tematiso igl sagond bloc digl concert. La premaudiziun dall'ovra «Rieischs

«Siva tg'igl chor ò gia interpreto «La Patria», l'amprema canzung digl ciclus, ò igl applaus rot la tensiun. Discretamaintg ò igl dirigent Rainer Held ampruo d'impedeir tgi vigna applaudia siva la otras canzungs.»

Surmiranas» è stada aint igl center. Egna dalas part ò gia igl tetel «Tign e retign», ena melodia da Flavio Bundi cun text da Dominique Caglia Dosch. Igl refrain «rieischs tgi tignan, retignan e dattan sustign» è en messadi digl concert. Ena intimaziun da betg snaer la derivanza, las rieischs da lungatg e cultura, natèira e valours. Igl ò fatg bagn da bandunar igl nia, pero ensacuras sa desda l'ancarschadetna ed ins ò igl giaveisch da returnar.

Agl bernes Philip Henzi ègl gartagea da «teisser» en'ovra cumpletta da 45 minutas per orchester, solo bariton e chor viril. Set canzungs popularas da Gion Duno Simeon, Tumasch Dolf, Ernst Broechin ed Eduard Lombriser èn s'anfiladas egna ve dall'otra cun treis cumposiziuns da contemporans scu Flavio Bundi, Mario Pacchioli e Katharina Meyer. Per gronda part ins ò tgapia igls texts surmirans, malgro tgi la musica ò domino. «La tadless chel ciclus gugent anc ples gedas», ò punctuo l'auditoura dalla setavla retscha. L'impressiun generala da chella premaudiziun ò persvadia. Igl chor, cugls sies cantadours laics, ò musso ena prestaziun homogena e da qualitat. Igl Chor viril Surses ò instrado en project creativ communabel tg'el ò realisò cun blera passiun.

Siva la premaudiziun a Savognin èn igls proxims concerts «Rieischs Surmiranas» venderde, igls 17-3-2023, allas 20.00, an baselgia s. Martegn a Coira e dumengia, 19-3-2023, allas 16.00, ainten la baselgia franzosa a Berna (Zeughausgasse 8). Allas 15.15 è ena introducciun da Letizia Ineichen, scheffa da cultura digl martgea da Lucerna, ainten l'ustareia «Zum Äusseren Stand».



Premiera da «Rieischs»: igl Chor viril Surses, sot la direcziun da Rainer Held ansemen cun la Kammerphilharmonie digl Grischnun. Foto Claudio Godenzi/fotopower